

Preisliste für das Herstellungs- und Nutzungsrecht an Kompositionen und Musikaufnahmen in Audio- und audiovisuellen Produktionen

– gültig ab 23.04.2024

Allgemeines

- Erteilte Lizenzen gelten zeitlich **unbefristet**.
- **Keine Extrakosten** für Layouts, Werbe-Cutdowns, Blu-ray/DVD-Kopien und Sprachversionen.
- Die Tracks von Sonoton Music gehören zum GEMA-Repertoire. Produktionen mit unserer Musik sind in der Regel bei der GEMA meldepflichtig. Die bei der GEMA liegende Rechte sind nicht Gegenstand dieser Preisliste.
- Synchronisations- und Nutzungsrecht an Komposition und Musikaufnahme **aus einer Hand**.
- Basis der **Lizenzvergabe** bilden die Allgemeinen Geschäftsbedingungen von Sonoton Music.
- Alle genannten Preise verstehen sich zzgl. 7 % MwSt.
- **Individuelle Lizenz-Pakete**, Flatrates oder exklusive Deals für Multi-Channel-Netzwerke, Low-Budget-Filme, Studentenfilme für Festivals und vieles mehr: Kontaktiere uns über Email, telefonisch oder im Chat.

Radio & TV

Die Verwendung unserer Musik in Auftragsproduktionen von öffentlich-rechtlichen und privaten TV- und Rundfunk-Sendeanstalten ist grundsätzlich kostenfrei, vorausgesetzt der Auftragssender hat einen GEMA-Vertrag. In diesem Rahmenvertrag sind die zu beachtenden Rechte (GEMA, GVL, etc.) geregelt. Die Meldung der verwendeten Musiktitel erfolgt nach den Vorgaben der Sender, damit diese ihre Meldungen an die Verwertungsgesellschaften vornehmen können. Musikmeldungen für Online-Only-Produktionen sind nach den Vorgaben der jeweiligen Sender zu erstellen.

Kostenfrei Eigen-, Auftrags- und Co-Produktionen sowie Programmtrailer des Senders, die zur Ausstrahlung bestimmt sind. Online-Only-Produktionen für Sender-eigene Mediatheken und Sender-eigene Online-Auftritte in Social Media-Portalen, wenn diese Produktionen jederzeit unentgeltlich zugänglich sind. Freie Produktionen, die von Sendern ausgestrahlt oder in die Sender-eigenen unentgeltlich zugänglichen Online-Auftritte übernommen werden, wenn für diese eine Musikmeldung an Sonoton Music und an die Sender erfolgt.

Kostenpflichtig IT-Versionen, Austauschmusik, Werbung, Sponsoring, Branded Content, Zweitverwertungen auf z. B. Blu-ray oder anderen Medien müssen von uns lizenziert werden. Dies gilt genauso für freie Produktionen, die neben der Auswertung durch Sender in anderen Medien ausgewertet werden (all media). Produktionen, die in Apps- und Streaming-Angeboten („in-App-Käufe“ und/oder in kostenpflichtigen Streaming-Diensten via Abonnements) angeboten werden, sind kostenpflichtig und durch uns zu lizenzieren.

Corporate Media

Branded Content mit Fokus auf dem informativen Mehrwert, statt auf klassische Werbebotschaften.

Dazu zählen Wirtschaftsfilme wie Präsentations-, Image- oder Messerfilme, Event-Dokumentationen, Firmen- oder Produktdarstellungen für Brands.

1 Medium	100 €
All Media	150 €
Titelpauschale – 1 Track 1 Jahr 1 Brand	1.500 €

Preis pro Track und pro Produktion, **weltweit**

Die **Titelpauschale** für Corporate Media gilt **all media** für 365 Tage in beliebig vielen Produktionen für einen Single-Brand (ein Hersteller oder eine Marke).

Werbung

Klassische Werbung wie Bumper Ads, Clips und andere Werbearten.

Lizenzgebiet	Internet/Kino/Radio	TV	All Media	Titelpauschale
1 Stadt	100 €	200 €	300 €	1.500 €
1 Bundesland	200 €	300 €	500 €	2.000 €
D-A-CH	500 €	1.200 €	2.000 €	4.500 €
Europa	1.000 €	2.000 €	3.000 €	6.000 €
Welt	2.000 €	3.500 €	5.000 €	9.500 €

Preis pro Track und Produktion

- Die Preise gelten unabhängig von Spotlänge, Anzahl der Ausstrahlungen und der Nutzungsdauer.
- Die Preise bei Internet/Kino/Radio gelten für jeweils eine Nutzungsart.
- Folgespots (Text- oder Motivwechsel) mit dem gleichen Musiktitel lizenzieren wir mit 50 % Rabatt.
- Cut-Downs (Schnittversionen ohne Änderungen) und Allongen (Anhänge an Werbefilme oder Radiospots) sind kostenfrei, wenn sie uns mit Hinweis auf die Erst-Lizenzierung vor der Veröffentlichung gemeldet werden.
- Unsere **Titelpauschale** für Werbespots gilt **all media** für 365 Tage in beliebig vielen Produktionen für ein Produkt.

AV Produktionen

Nicht werblicher Content Non-Fiction (z. B. redaktionelle Beiträge, Reportagen, Dokumentarfilme, Making-Ofs) und Fiction (z. B. Filme, Serien, Games) für Bildtonträger und Streaming wie OTT, VoD und anderes.

Lizenzgebiet	Non-Fiction	Fiction
D-A-CH	100 €	200 €
Europa	150 €	300 €
Welt	200 €	400 €

Preis pro Track und pro Produktion, **all media**

Audio

Audio-Produktionen für Veranstaltungen (live oder gestreamt), Theater, Tonträger, Streaming oder Download.

Hintergrundmusik, Telefon, Event oder Messe	100 €
Hörbuch, Hörspiel oder Commercial Release	150 €
Podcast	200 €

Preis pro Track und pro Produktion, **weltweit**

Audio-Produktionen ohne Voice-Over (1:1 Veröffentlichung), insbesondere Commercial Releases, sind nur nach einer Genehmigung von Sonoton Music möglich.

Noch Fragen?

Dann melde dich gerne bei uns per Chat, Telefon oder E-Mail.

sonoton.music

Sonoton Music GmbH & Co. KG | Schleibingerstr. 10, München, Germany | T +49 89 447782 0 | www.sonoton.com | hello@sonoton.com